

Cornemuse. L'invention révolutionnaire de Michel



Michel Le Pimpec propose trois tailles de chanteurs électroniques.

Trop bruyante, trop encombrante... La pratique de la cornemuse ne remportait pas tous les suffrages. Mais cela, c'était juste avant que Michel Le Pimpec se penche sur la question.

Apprendre à jouer de la cornemuse n'est pas chose facile. Cela demande même des années de pratique pour maîtriser les rudiments de la pratique de cet instrument traditionnel. Et cela devient carrément mission impossible si l'on vit entouré de voisin tatillon sur le bruit qui nous empêche de s'entraîner tranquillement.

C'est en partant de ce constat que Michel Le Pimpec, joueur de cornemuse invétéré, originaire de la région parisienne, a eu l'idée de concevoir une cornemuse électronique. Drôle d'idée vous dites ? « J'ai tout simplement réuni mes deux passions : l'électrotechnique, je suis ingénieur électronicien, et la musique bretonne pour créer une cornemuse sans sac, dans laquelle il n'y a nul besoin de souffler », explique-t-il avec enthousiasme.

Une révolution pour les musiciens

La cornemuse traditionnelle est composée d'un chanteur, dans

lequel le joueur souffle, de trois bourdons et d'un sac. Celle de Michel Le Pimpec est beaucoup plus simple. Son chanteur, bijou de technologie, fait tout cela à la fois, en prenant très peu de place. « Tout est électronique, mon instrument marche avec une simple pile. Trois boutons peuvent être actionnés. Ainsi, on choisit l'option chanteur seul, pour s'entraîner, bourdons ou les trois réunis. Et ça reproduit exactement les mêmes sons qu'une cornemuse traditionnelle ».

Une révolution pour les musiciens amateurs ou professionnels comme Robert, joueur de cornemuse depuis des années, de passage sur le stand. « Ah oui, c'est vraiment pas mal comme instrument. Le fait qu'il soit relié à un casque le rend très discret. Aucun son ne sort. »

Son invention connaît un tel succès, que Michel Le Pimpec a réussi à la commercialiser et vit aujourd'hui grâce à son nouveau statut de chef d'entreprise. « Je suis ravi que cela plaise. Maintenant, je fais le tour des festivals pour présenter mon travail et convertir un maximum de personnes ! »